

Alessio-B e Zero Mentale colorano la zona industriale

► Dipinto il Data Center di **InfoCamere**
«Esempio da seguire»

L'INIZIATIVA

Rigenerare gli spazi urbani: lo ha fatto **InfoCamere** con un grande murale nella parete esterna del Data Center nella zona industriale, in corso Stati Uniti. Firmato Alessio-B e Zero Mentale, in collaborazione con la galleria Cd Studio d'Arte, l'affresco dei due writers padovani copre un muro di 10 per 20 metri ed è stato realizzato in dieci giorni. Il lavoro ha coinvolto i due artisti e dieci aiutanti: i 200 metri quadri dell'opera rappresentano una bambina su sfondo blu che soffia su un fiore di tarassaco da cui si sprigionano farfalle colorate. Il volo delle farfalle si inserisce in una sinapsi che le collega come un filo rosso intessuto sul muro: ecco "Blow with Sinapsi".

L'obiettivo del progetto è creare un collegamento tra **InfoCamere** e la città e aprire un percorso che possa essere "copiato" anche da altre aziende private e pubbliche per colorare i muri degli spazi industriali. «Abbiamo bruciato le tappe - commenta Alessio-B, manifestando incredulità per avere portato a termine un'opera in un edificio pubblico, cosa piuttosto rara in Italia - A Berlino questi interventi sono normali, in Italia fino a poco tempo fa

operavo in modo non autorizzato». Per Zero Mentale, la sinapsi, da lui dipinta, dà sviluppo e materialità al sogno: la caratteristica che contraddistingue il suo stile sono righe che formano un reticolo e creano un collegamento.

Come ha spiegato Paolo Ghezzi, direttore generale, InfoCamere è una realtà che custodisce il patrimonio informativo delle Camere di Commercio italiane: nata a Padova nel 1974, da qui è cresciuta fino a raggiungere gli attuali 850 dipendenti in varie sedi. «Il dipinto sulla parete del Data Center è un segnale di modernità e di innovazione che parte da un'azienda pubblica, a segnalare la sua apertura alla città anche attraverso l'arte di strada - afferma - Con questo affresco vogliamo dire la nostra per una società aperta, condivisa e digitale. L'opera inoltre è l'ulteriore tassello di un progetto che vede **InfoCamere** impegnata a rendere la vita lavorativa più vicina alle esigenze dei dipendenti». Non è un caso che l'inaugurazione dell'opera sia avvenuta l'11 settembre, il giorno dell'attacco alle Torri gemelle di New York. «Segna un nuovo inizio - afferma l'assessore Andrea Colasio - Ci troviamo in una zona industriale, spesso definita come non-luogo. In realtà, questo spazio può connotarsi come spazio artistico. Abbiamo in mente una Biennale dell'affresco e i nostri giovani saranno tra i protagonisti».

Ines Thomas



INAUGURAZIONE Ieri la presnetazione dle murale opera di Alessio-B e Zero Mentale sulla sede del Data Center di **InfoCamere**